

Teatr Wierszalin
ul. Kościelna 4
16-030 Supraśl
L.dz. 347/2020



Białystok, dnia 29 września 2020r.

Regionalna Izba Obrachunkowa
w Białymstoku
ul. Branickiego 13
15-085 Białystok

W imieniu Teatru Wierszalin w Supraślu wskazuję, co następuje:

Dyrektor Teatru Wierszalin ma zawarte umowy o dzieło z Zamawiającym Teatrem Wierszalin w Supraślu, w imieniu którego działa Zarząd Województwa Podlaskiego. Umowa taka każdorazowo podpisywana jest przez Marszałka i Wicemarszałka Województwa Podlaskiego. Przedmiotem umowy jest zazwyczaj kreowanie roli w spektaklach wystawianych przez Teatr, reżyseria przedstawienia lub napisanie scenariusza. W związku z realizowaniem umowy Wykonawca wystawia rachunki do umowy o dzieło. (Przykładowy rachunek wraz z umową w załączeniu.) Rachunki każdorazowo wystawiane są przez wykonawcę – Piotra Tomaszuka dla obciążonego Teatru Wierszalin.

Zgodnie z dotychczasową praktyką tak przedstawiony rachunek był na pierwszej stronie akceptowany przez Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego działającego z upoważnienia Marszałka Województwa w miejscu „Stwierdzam wykonanie”. Dodatkowo taki dokument księgowy był stosownie opisywany na tylnej stronie. Na pieczęci w miejscach „Sprawdzono pod względem merytorycznym” oraz „Zatwierdzono do wypłaty”, a także na pieczęci z opisem „Wydatek jest uzasadniony pod względem celowości, gospodarności i legalności” również podpisywał się Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego działający z upoważnienia Marszałka Województwa.

Od pewnego czasu praktyka pracowników Urzędu Marszałkowskiego uległa zmianie i Dyrektor Biura Kultury (nastąpiła zmiana nazwy Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego na Biuro Kultury) podpisuje się wyłącznie na pierwszej stronie rachunku w miejscu „Akceptuję”. Dyrektor Biura odmawia podpisania się na opisie rachunku, tj. na jego tylnej stronie, a przy tym nie wskazano Teatrowi Wierszalin innej osoby, która miałaby z upoważnienia Marszałka Województwa sprawdzić rachunek pod względem merytorycznym, zatwierdzić rachunek do wypłaty oraz potwierdzić zasadność poniesionego wydatku. (Przykładowy rachunek bez stosownego zatwierdzenia w załączeniu).

Rachunkowo nie budzi żadnej wątpliwości, że każdy rachunek winien mieć w/w opis. W Teatrze Wierszalin to Dyrektor akceptuje i sprawdza pozostałe rachunki i faktury. Z uwagi jednak na fakt, że w/w stanie faktycznym wykonawcą umów o dzieło jest właśnie Dyrektor Teatru, w naszej ocenie nie powinien zatwierdzać pod względem merytorycznym rachunków z umów o dzieło zawartych przez Teatr z nim samym. Zatwierdzenie to winno następować przez pracownika Urzędu Marszałkowskiego działającego z upoważnienia Marszałka Województwa.

W związku z wielokrotną odmową dokonania merytorycznego sprawdzenia rachunków przez Zarząd Województwa, proszę o wyjaśnienie przez RIO, kto w takiej sytuacji winien dokonać sprawdzenia rachunku pod względem merytorycznym, zatwierdzenia go do wypłaty oraz zatwierdzić zasadność wydatku.

Załączniki:

- Umowa o dzieło
- Rachunek z 7 XI 2018r.
- Rachunek z 3 III 2020r.

DYREKTOR TEATRU WIERSZALIN

MGR PIOTR TOMASZUK

Białystok, dnia 05.11.2020 roku

RIO.II-025-29/20



**Pan
Piotr Tomaszuk
Dyrektor Teatru Wierszalin
w Supraślu**

Regionalna Izba Obrachunkowa w Białymstoku, odpowiadając na pismo z dnia 29.09.2020 roku, otrzymane w dniu 02.10.2020 roku, numer: ldz. 347/2020 i zawarte w nim pytanie, wyraża następujący pogląd w sprawie.

Zdaniem RIO w Białymstoku, w świetle załączonej przez Pana dokumentacji, nie jest możliwe udzielenie jednoznacznej odpowiedzi na pytanie zadane w piśmie. Poważne wątpliwości budzi treść „Umowy o dzieło nr 2/2019” jak i podstawy prawne uchwały Nr 41/596/209 Zarządu Województwa Podlaskiego z dnia 21 maja 2019 r. w sprawie zawarcia umów o dzieło z dyrektorem Teatru Wierszalin w Supraślu, stanowiącej podstawę do zawarcia wspomnianej umowy o dzieło. Teatr Wierszalin jest samorządową instytucją kultury posiadającą osobowość prawną – odrębnym od Województwa Podlaskiego (organu założycielskiego) podmiotem funkcjonującym w obrocie prawnym (art.10 - art.14 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 194)), nie jest więc jednostką organizacyjną województwa, podległą zarządowi. Zatem we wzajemnych relacjach obu podmiotów nie ma zastosowania art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 512 z późn. zm.) powołany w podstawie prawnej omawianej uchwały Zarządu. Zgodnie z zapisami art. 17 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej to dyrektor instytucji kultury zarządza nią i reprezentują ją na zewnątrz, nie zaś organ wykonawczy jednostki samorządu terytorialnego, będącej organem założycielskim. Dodatkowo, jak wynika z art. 14 ust. 2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, organizator – Województwo Podlaskie nie odpowiada za zobowiązania instytucji kultury.

Wobec powyższego przyjęcie, że Zarząd Województwa może reprezentować Teatr Wierszalin budzi poważne wątpliwości.

Końcowo należy zauważyć, że w myśl zasad funkcjonujących w sektorze finansów publicznych, do którego zaliczane są także samorządowe instytucje kultury (art. 9 pkt 13 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 869 z późn. zm.), autoryzacji i kontroli operacji gospodarczych dokonują kierownicy jednostek, w których realizowany jest wydatek lub pracownicy przez nich upoważnieni, z uwzględnieniem obowiązków głównego księgowego jednostki sektora finansów publicznych określonych w przepisach prawa.

W aktualnie obowiązującym porządku prawnym brak jest podmiotu upoważnionego do wydawania wiążącej wykładni przepisów prawa. Niniejsze stanowisko w sprawie proszę potraktować jako niewiążącą opinię prawną.

Ponadto proszę zapoznać się z treścią komunikatu Regionalnej Izby Obrachunkowej w Białymstoku zamieszczonym na stronie internetowej RIO w Białymstoku, adres: www.bialystok.rio.gov.pl w sprawie udzielania przez RIO w Białymstoku wyjaśnień dotyczących stosowania przepisów o finansach publicznych.

ZASTĘPCA PREZESA
Regionalnej Izby Obrachunkowej
w Białymstoku
Ewa Czolpińska